故宮週刊

培基

漢譯滿洲老檔拾零(續)

太宗獎敍征明功臣(續)

鄂洛色陳、以備禦升爲一等遊擊、緣其率領擺牙喇、擊敗漢兒莊步兵二大隊、於察哈爾俘獲甚多、袁都堂之兵違約而進、手受一傷、馬被一傷、領薊州之步兵前進 、故升之、魏齊、以備禦升爲一等遊擊、緣瓦爾喀之兵、殺我之人、而取男丁六十、後奪得馬十三、甲五、身受傷一處、追擊都楞額駙之二戶、蒙古逃人皆殺之、身受傷一處、馬受三傷、往宮圖、受一傷、仕守遵化、擊敗三次來戰之哨兵 、敗其大營一次、得馬百四 、二次來兵進前、受二傷、故升之、圖魯什、以游擊升爲二等參將、緣其擊敗旅順口六哨、獲二人、二次敗其三哨、獲一人、往西爾噶屯、殺百人、獲千總一、往十三山、敗其一哨、獲一人、二次敗其二哨、獲馬十二、人一、襲取大安口城、拋擲磚瓦奪回袁都堂兵、與擺牙喇會戰時之廂黃旗、擺牙喇遺屍二、殺由良鄉三次來北京城窺探之三十五人、獲二人、馬二十、北京城之前軍、遇八旗之哨兵、殺其百人、獲馬七十八、生擒愛塔之哨長、送來投降愛塔者殺之、殺往山海關之十五人、獲人二、馬十四、又殺塔山探兵十二人、獲馬十二、蒙古襲擊北京城外駐兵、殺二十八人、獲馬三十、因其善於哨探、故升之、勞薩、以三等參將、升爲二等參將、緣其兵往察哈爾時、殺二人、坐騎被射、俘獲甚多、歸時、往阿林進前、盔被射傷一處、馬傷一處、遣往鄂托哩等處窺探、執四人、遣放三人、往黃河套捕探殺二人、獲六人、往十三山擊敗哨探、殺二人、獲馬二、襲取大安口城、殺薊州馬總兵之子、及其二人、穿貉皮襖、鑲花帶、將撒袋弓給我、向北京去時、在三河縣殺三人、獲馬三、至通州之日、督催哨卒、殺六人、由通州城捕一執纛者、並其纛、殺四人、獲馬四、由良鄉向北京城時、殺二人、獲六人、其往盧溝橋之馬兵、皆殺之、獲馬一百七十六、駐北京城北時、擊敗城內出戰敵兵二百、殺五十八人、 獲馬四十六、至永平放哨、殺五十八人、 獲馬四十、招降蒙古人二十 、於三河驛會戰、殺十五人、獲馬二十、向山海關時、殺十五人、獲二人、馬十四、故升之、 (本段未完)

秦冉像

(南薰殿至聖先賢像之一)

給事雜錄(續)

唐張景玄唐朝名畫錄(續)

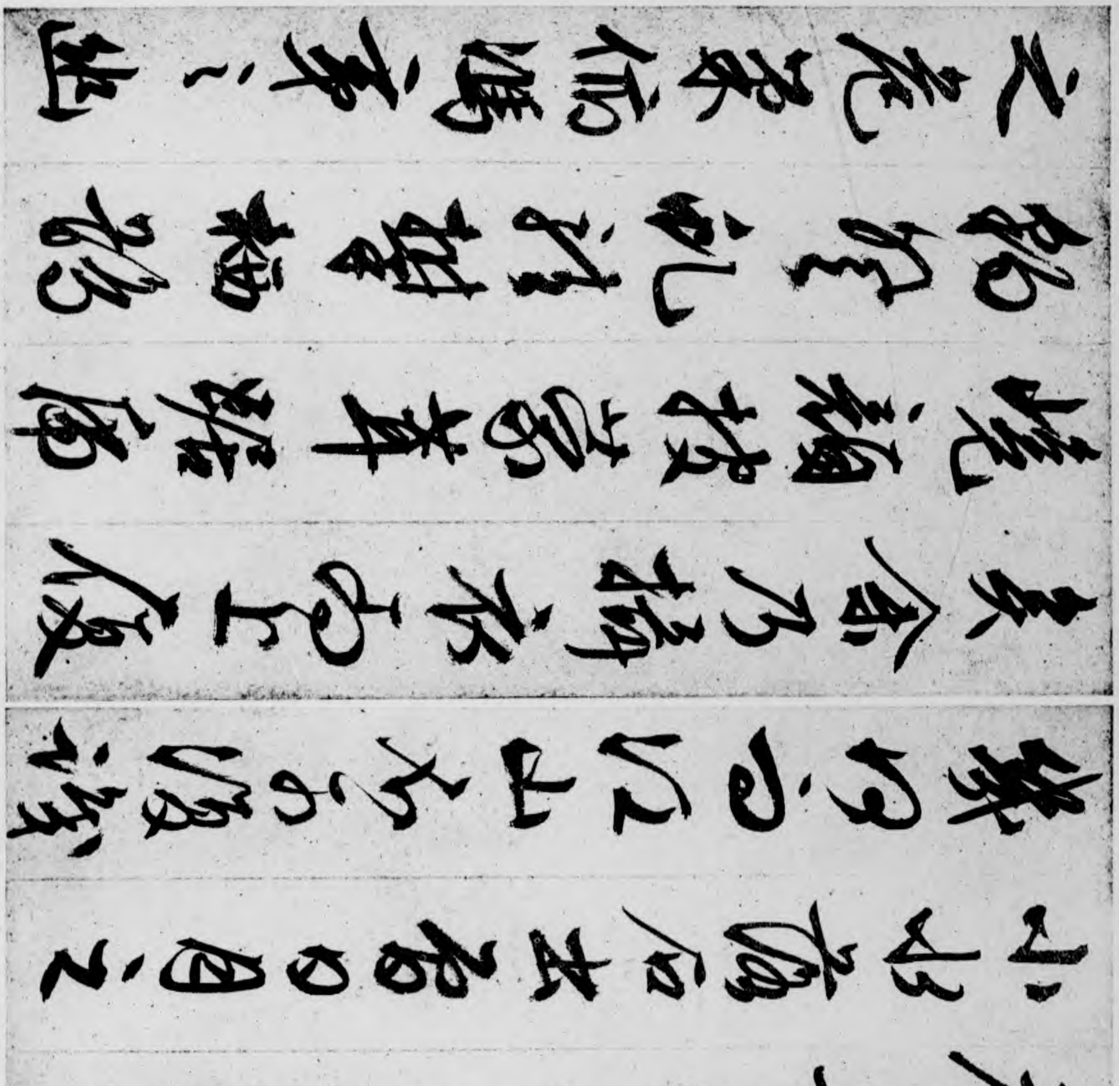
王摩詰自謂宿世謬詞客、前身眞畫師、故竇蒙所著畫拾遺稱之云 、詩合國風公幹之能、畫關山水子華之聖、加以心融物外、道契玄微、則其用筆清潤秀整、豈他人之可並哉、余在毘陵見孫潤夫家有王維畫孟浩然像、絹素敗爛、丹靑已渝 、 維題其上曰、維常見孟公吟曰、日暮馬行疾、城荒人住稀、又吟曰、挂席數千里、名山都未逢、泊舟尋陽郭、始見香爐峯、余因美其風調、至所舍圖於素軸、又有太子文學陸羽鴻漸序云、昔周王得駿馬、山谷之人獻神馬八匹、葉公好假龍、庭下見眞龍一頭、顏太師好異典、郭山人閎贈金匱文、李法曹好古篆、莫居士贈玉筯字、此四者得非氣台、不召而至焉、中園生舊任杞王府戶、曹任廣州司馬、金陵崔中孚子向、家有古今圖畫一百餘軸、其石上蕃僧、岩中二隱、西方無量壽佛、天下第一、余有王右丞畫襄陽孟公馬上吟詩圖幷其記、此亦謂之一絕、故贈焉、以裨中園生畫府之闕、唐正元年正月二十有一日誌之、後有本朝張洎題識云、癸未歲余爲尙書郎、在京師、客有好事者、淩儀橋逆旅見王右丞襄陽圖、尋訪之、已爲人取去、他日有吳僧楚南挈圖而至、問其所來、卽淩儀橋之本也、雖縑軸塵古、尙可窺覽、觀右丞筆迹、窮極神妙、襄陽之狀、頎而長、白而瘦、衣白袍、靴帽重戴、乘款段馬、一童總角、提書笈負琴而從、風儀落落、凜然如生、復觀陸文學題記、辭翰奇絕、金匱文前史遺事、中園生彼何人斯、按孟君當開元天寶之際

(接第二版)

供清賞所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角

滿文書籍聯合目錄 一冊二元

上海發售處 上海泗涇路利利文藝公司



明文徵明書前後赤壁賦長卷之十一

詩名籍甚、一遊長安、右丞傾蓋延譽、或云、右丞見其勝已、不能薦于天子、因坎軻而終、故襄陽別右丞詩云、當路寡相似、知音事所稀、乃其事也、予頃在金城、亦曾見一圖、蓋傳寫之本、所題詩後有水落魚梁淺、天寒夢澤深之句、今眞本即無故事存焉、以遺來者、孟冬十月有一日、南譙張泊題、(謹按此段議論係選錄者捉王維事有感所續、)

(全段未完)

中國法書大家文徵明(續)

編者

(三)文徵明法書作品(續)

衡山先生草書卷　文內翰衡山書體姿媚、至其鋒鋩處亦遒勁、

以上見陸樹聲學士題跋、

衡山先生千文　先生少時學書、清晨籠首書千文畢、然後下樓盥洗、見賓客、如此其勤也、此卷其未梳洗時書耶、抑停雲館無事時書耶、不可知已、戊子年作、

以上錢元治少室集著錄、

文衡山行書千文一卷、字法遒逸、絹素精好、自跋云、嘉靖己酉七月初八日之夜、雨後乍涼、張燈適興、初不計工拙也、徵明爲一陽王君子、

衡山先生書雪詩一幅云、月滿長安雪未消、分明銀海瀉秋濤、光迷萬馬瓊珂亂、勢壓雙龍玉闕高、曙色漸分鳷鵲觀、凝寒就在鷫鸘袍、負薪亦有號飢者、願得君王發漢廒、壁窠大字長幅也、得之燕市、

衡山先生行書阿房宮一卷、題云、嘉靖乙卯四月望前一日書、徵明時年八十有六、後有文嘉跋、

以上孔尙任享金薄著錄、

文衡山楷書金剛經、後有董思白蠅頭細楷、寫蓮花大師法語作跋、

又書、劉隨州詩集二本、乃少年所書、後自記云、右劉隨州集、余甚喜之、但無清楚者、一日視京兆以清楚者示、予几頭偶然有餘紙、遂漫書之、以爲便覽、文壁後有項士端跋、衡山先生詩、清致皎然、故宜深契隨州、前輩用心勤敏如此、非可易及也、

以上姚際恆好古堂家藏書畫記著錄、

(接第三版)

清金廷標楓林晚坐

圖爲絹本設色、縱一尺四寸五分、橫一尺一寸四分、石渠寶笈續編著錄、金廷標小傳洋見本刊第三十五期、

文待詔有蠅頭小楷一本、草書一本、香光行書一本、楷書一本、此近代之最著者、

以上朱和羹臨池心解著錄、

二十年前、有持文衡山篆書落花詩求售、中多雜體、用墨太燥、疑非眞筆、然衡山長處、實不在此、

以上黃子高續三十五舉著錄、

衡山先生仿黃山谷書法一卷、（酒變詩大字進、康熙四十四年六月棟定進上手卷、進字壹號、二兩、）

衡山先生七言近體詩一卷、（眞跡春用、進字壹號、二兩、）

衡山先生書七言律詩一卷、（眞的、可進、春、進字壹號、二兩、）

文太史書苑西十詠一卷、（宋箋本眞跡、自跋二次、此卷注曰、康熙乙酉年六月審定、永存祕玩上上、神品字壹號、四兩、）

衡山五言律一卷、（藏經紙眞跡、此卷注曰、自題上等手卷、四兩、）

以上江村書畫目著錄、

衡山先生書拙政園記並詩卷、（行書拙政園記、嘉靖十二年癸巳九月既望、長州文徵明著、楷書詩卷、甲午春二月望、衡山居士文徵明題、）

衡山先生題詠遺蹟、（弘治丁己年、年二十有八、徵明書、）

文內翰諸絕句、

衡山先生楷書溫州府君詩集二冊、（書畫舫云、文徵仲精楷溫州府君詩集二冊、係盛年筆、韻致楚楚、近歸余家、）

衡山先生詞蹟、

衡山先生與貫泉札、（行楷書紙本、）

文待詔與東洋扎、（行草書紙本、）

文衡山致仕詩帖、（行草書灑金紙本、）

（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百七十齣　周瑜定計

（扮將官潘璋周泰陳武甘興覇二健將引周瑜從上場門上唱）

【撻破歌】憑咱威武鎭江城、取曹劉遂吾平生、（中場設椅轉場坐科白）俺周瑜　前曾上疏與我主、令魯肅去取荊州、我想劉備乃梟雄之輩、諸葛乃狡猾之徒、子敬誠實篤厚之人、焉能取得荊州回來、此去恐成畫餅、（魯肅從上場門上唱）

【粉蛾兒】船返江東　、來音傳示周公、（作進相見周瑜白）子敬回來了、請坐、（場上設椅各坐科周瑜白）取荊州一事何如、（魯肅白）下官一到荊州、言奉吳侯鈞旨、專爲荊州一事而來、那元德呵、（唱）

【紅納襖】未開言、先淚傾、哭啼啼、多悲哽、（白）彼時問起緣故、元德搥胸頓足

（接第四版）

……院）
……特廣告
代文物之者盛一手此編可以廣見聞而資探討不獨研求版本而已書
影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角
齋十種殿焉有清一代文學昌隆康乾兩朝尤稱懿美考其編述之富與
夫刊刻之精此編誠不可少矣每部定價五角
扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

二十三年故宮日曆出版廣告
本院所製故宮日曆久已膾炙人口明年日曆更加精美插圖頁數選擇尤與…

本院新出版物廣告
明陳洪綬雜畫冊一冊　銅版紙一元二角

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所　電話東局四四三六

明米萬鍾花鳥扇

米萬鍾字仲詔、其先陝西安化人、徙京師（明畫錄）遂爲宛平人、（畿輔通志七十四）萬曆二十三年進士、（明史文苑傳）令永寧銅梁、調六合、入爲大理評事、由戶部郎歷陞至江西按察使、山東右布政使、（大興縣志）工書、與董其昌齊名、時稱南董北米、（一統志）書山水細潤精工、敷飾幽秀、潑采備極妍潔、自足名家、（明畫錄）山水得倪迂法、花卉似陳白陽、（畫史會要）逆閹魏忠賢方毒禍朝紳、萬鍾與之鄰、閹求其書翰不與、又屬其私人謂能少屈、卽上卿閹府可得也、萬鍾笑曰、乃公卽顧富貴、少年時稍垂項沒眉、上卿閣府己久、今老奏、豈有三十年共姜垂老獻癸者爭、拒之甚力、閣怒無以中之、會從江右歸、道經南京、守備太監爲閹椽牛祠、閹其至、奉幣求爲文、以頌上公、萬鍾斥其人去、閹聞銜怒、（大興縣志）嚇倪文煥劾爲黨人、（畿輔通志）除削籍、崇禎初起太僕少卿卒官、（明史文苑傳）生平好石、人稱爲友石先生（大興縣志）家藏一研山有七十二峯、洞壑奇絕、每天欲雨則水出、欲霽則先燥、萬鍾以五百金購之、又寶一風字硯、萬鍾知六合縣時、督入觀、往汲兩月餘、硯墨猶未燥也、（池北偶談十九）嘗構漫園勺園、又構湛園、標園中作勝爲十八、題因寫集、一時賦詠、短爲湛園雜詠、（四庫全書提要百九十三）所著有澄澹堂文集十二卷、詩集十二卷、易義四卷、象緯兵鈐十二卷、石史十六卷、南北宮詞二卷、琴史八卷、樂史四卷、篆錄考訛二卷、子書都（大興縣志）

哭聲不絕、孔明說、當初我主借荊州時、許下取了西川便還、想益州劉璋呵、（唱）他本是 漢朝中骨肉皆同姓、何忍的弟兄間一旦便爭城、（白）若不取西川、還了荊州呵、（唱）那裏有容膝地得安生、（白）若不還時、（唱）又恐怕、背前言慚往行、（白）實是兩難、教我多多懇告主公與都督、再容幾日、下官呵、（唱）因此上展轉心中、難爲催逼、也望都督鑒此情、（周瑜白）子敬、又中諸葛之計了、（魯肅白）都督怎見得、（周瑜白）當初劉備依劉表、常有吞併之意、何況西川劉璋乎、以此推調、未免累及老兄、（魯肅白）這等如何是好、（周瑜白）吾有一計、使諸葛不出吾手、（魯肅白）願聞妙策、（周瑜白）子敬不必去見主公、再往荊州去說、既然孫劉結爲親眷、便是一家、元德若不忍去取西川、我東吳起兵代取、取得西川、以爲嫁資、却把荊州還交東吳、你道如何、（魯肅白）西川迢遞、取之非易、都督此計不可、（周瑜白）子敬眞長者也、你道眞個去取西川與他麼、非也、以此爲名、實取荊州、且教他不作準備、東吳兵馬收川、路過荊州、劉備必然出來勞軍、兵馬到城下、一鼓平收、雪吾之恨、解足下之禍、此計如何、（魯肅白）都督眞奇謀也、下官就此告別、（各起隨撤椅科魯肅白）收拾窩弓擒猛虎、（周瑜白）安排香餌釣鰲魚、（周瑜等從下場門下魯肅作出門科從上場門下）

（本齣完）

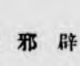
故宮所藏昇平署劇本目錄（續）

（2）亂彈單齣戲

罵曹	三冊
孝義節	四冊
胭脂虎	四冊
紫霞宮	一冊
白門樓	一冊
狀元譜	九冊
背櫈	三冊
甘露寺	二冊
繡鞋記	二冊
祭塔	八冊
反西涼	六冊
宇宙鋒	十冊
馬上緣	七冊
紅門寺	一冊
戰宛城	四冊
斬竇娥	一冊
三擊掌	三冊
翠屏山	四冊
寶蓮燈	五冊
丁甲山	五冊
董家山	四冊
破洪洲	十冊
荷珠配	一冊
青石山	六冊
絨花記	三冊
拾玉鐲	四冊
雌雄鏢	一冊
武家坡	二冊
虹霓關	六冊
南陽關	四冊
飛虎山	三冊
舉鼎觀畫	五冊
南天門	四冊
八蜡廟	三冊
六殿	四冊
定軍山	六冊
牧羊圈	六冊
伐東吳	三冊
查關	十一冊
二龍山	三冊
戲鳳	六冊
穆柯寨	七冊
硃砂痣	一冊
浣花溪	五冊（內一冊不全）
八大錘	二冊
瓊林宴	二冊
千秋嶺	四冊
鳳凰台	一冊
天齊廟	七冊
戰蒲關	五冊
探窰	八冊
釣金龜	五冊
黃鶴樓	九冊
紅鸞喜	五冊
花蝴蝶	五冊
玉堂春	六冊
戲妻	七冊
連陞三級	二冊
夜戰	四冊
竹林記	一冊
滑油山	二冊
奇冤報	四冊
鎮壇州	四冊
召鬼夜審	一冊
岳家莊	五冊
御菓園	六冊
快活林	四冊
三岔口	六冊
戰北原	五冊
彩樓配	十一冊
祭江	五冊
打櫻桃	三冊

（未完）

羽豐



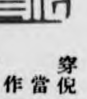
辟邪鈕

倪安國

倪融私印

龜鈕　倪當作兒

倪小青



穿帶　倪當作弁

明成化鬥彩葵花式盌

原藏景陽宮、口徑一寸五分、高一寸七分、深一寸四分、